

The TV-SHOW

De Guillaume Moraine

Personnages :

Le présentateur, Charly.

Le producteur, Patrick.

L'assistante, Mélanie.

La femme du producteur, Véronique.

La première candidate, Phyllis.

La seconde candidate, Hélène.

La militante folle, Barbie.

La militante amoureuse, Patricia.

Acte 1, scène 1.

Charly et Mélanie sont en train de préparer le plateau, installer les pupitres, la malle à accessoires, puis Mélanie viendra maquiller Charly, fond de teint, coup de peigne.

Charly : Je te jure, Mélanie, ce week-end, ça a été incroyable ! Tu aurais vu ça ! La villa de Patrick, c'est un vrai palace, des chambres partout, trois salles de bain, une salle de billard ! Tu le crois, ça ? Il a une salle de billard ! Chez lui y a 40 m² qui servent juste à mettre le billard ! Le rêve !

Mélanie : Ah bah ouais, le rêve ! Moi qui sais jamais où garer la voiture, dans ma rue, si j'avais qu'à la mettre à côté de ma cuisine, ce serait vachement plus simple...

Charly : Ben, non, un garage ça suffirait !

Mélanie : C'était une blague, en fait, Charly, c'était pour déconner !

Charly : Ah ? Enfin bref... Et la fête : mémorable ! De la musique, de l'alcool, des petits fours ! Et des filles partout ! Et pas du genre à te faire la gueule, hein ! Tout le temps le sourire ! Et pas bavardes, en plus !

Mélanie Ironique : le rêve, quoi !

Charly : Mais carrément ! Le rêve ! Quand je pense à mon ex, franchement... Dès le réveil c'était pia-pia-pia et pia-pia-pia ! Là ce week-end, je me reposais les oreilles ! Ah les filles ! Vous y gagneriez à être plus discrètes ! C'est que faut pas les user, les bonshommes !

Mélanie : N'importe quoi ! Non mais tu t'entends ? C'est cette émission qui te monte à la tête ! Je te rappelle quand même que toutes les femmes ne sont pas aussi stupides que les candidates que tu reçois ici !

Charly : Oh ! Calme ! Je cherche pas à généraliser ! Je sais bien qu'il y a de tout ! Mais quitte à choisir, aux rayons fille, je prends la discrète, c'est tout !

Mélanie : Et maintenant, c'est comme au supermarché ?! « Bonjour monsieur, qu'est-ce que je vous sers aujourd'hui ? Bonjour mon brave ! Eh bien, je vais vous prendre une grande rousse, pas bavarde... et, si possible, sans arêtes ! Mais bien sûr, monsieur ! Je vous l'emballe ? C'est pour offrir ? Non, non, c'est pour consommer tout de suite ! » Sérieux, tu tournes mal, Charly, c'est moi qui te le dis ! Et moi je commence à en avoir ras le bol de cette émission ! C'est vraiment le pire concept qu'on puisse trouver à la télévision !

Charly : T'exagères toujours...

Mélanie : C'est misogyne, c'est macho ! C'est minable ! Vous flattez les bas instincts des spectateurs en humiliant de pauvres femmes en direct ! C'est nul !

Charly : Mais ça te paye ! Moi je m'en fous, je suis là pour faire mon job ! Et tu connais mon boulot ? Faire en sorte qu'il y ait du monde sur la chaîne, au moment des pubs !

Mélanie : Bel objectif !

Charly : Et si, pour ça, il faut faire des émissions débiles ! Alors je ferais des émissions débiles ! C'est la loi du marché !

Mélanie : Il y a un marché de la bêtise ??

Charly : C'est même ce qui se vend le mieux au monde, t'as pas remarqué ? Ecoute, si les spectateurs se plantaient tous devant un programme culturel, alors c'est ça que les publicitaires viendraient financer ! Ya pas de secret !

Mélanie : C'est trop cynique ! Les spectateurs ne veulent pas VRAIMENT cautionner ce genre d'horreurs télévisuelles !

Charly : à la Révolution, ils ont décapité la moitié du pays pour faire valoir leurs droits ! Ils peuvent manifester par milliers pour des places de parking gratuites ! Alors s'ils ne voulaient VRAIMENT pas d'émissions de ce genre, ils sauraient le dire, tu peux leur faire confiance !

Mélanie : Je ne peux pas croire, que 3 millions de personnes aiment voir deux pauvres candidates se faire ridiculiser...

Charly : Ce sont les chiffres ! Les chiffres ne mentent pas !

Mélanie : C'est qu'on ne leur propose rien d'autre !

Charly : Bah tiens ! Il vient de se taper une journée de boulot, et tu veux qu'il regarde un documentaire sur les lamas ! Il veut se marrer, le spectateur, pas se prendre la tête !

Mélanie insistant : On leur propose rien d'autre !

Charly : Je ne serais pas le mec qui perdra son job pour avoir tenté de relever le niveau de sa chaîne ! C'est pas mon boulot ! J'ai une voiture à payer, et la pension de mon ex-femme ! *Il sort une enveloppe de sa veste* en plus, même les femmes aiment cette émission : regarde la lettre que j'ai reçue ! « Mon cher Charly, tu es si beau, quand je regarde ton émission je ne vois rien d'autre que ton merveilleux charme, tu remplis mon écran, parfois j'ai la sensation que tu ne parles qu'à moi, je suis folle de ton corps, de ta voix... » Et ça continue sur trois pages !

Mélanie : une givrée, à tous les coups ! Pour te trouver charmant, faut vraiment être une psychopathe !

Charly : Maintenant tu te tais, et tu fais ton boulot ! Si tu veux pas pointer au chômage ! T'es payée, ici, et toi tu craches dans la soupe, c'est immoral !

Mélanie : C'est clair. Je suis aussi coupable que toi. Mais t'inquiète, aujourd'hui, ma place va retrouver tout son sens !

Charly : Tu veux dire quoi, là ?

Mélanie : Tu le sauras bien assez tôt. Elles arrivent quand, les candidates ?

Charly regardant sa montre : Bientôt, il faudra les briefer.

Acte 1, scène 2

Entrée de Patrick, il est aux anges.

Patrick : mes chéris ! Ah ! Approchez que je vous embrasse ! *Il les embrasse, et les tient par les épaules, en continuant de parler.* Vous savez que c'est grâce à vous, oui ! Oui ! Grâce à vous que cette émission connaît un tel succès ! Les annonceurs se battent à coups de chaises devant mon bureau, pour avoir l'honneur de vendre leurs produits pendant nos coupures pub !

Mélanie *elle se dégage* : Grâce à nous, faut tout de même pas exagérer !

Patrick : Bien sûr que si, mon cœur ! Tu connais le secret de cette émission ? C'est que ces femmes viennent se rendre ridicule devant nos caméras et des millions de téléspectateurs ! Et tu sais pourquoi elles acceptent ça ?

Mélanie : Elles sont stupides.

Patrick : elles ont confiance ! L'émission, on la fait pour elles ! Elles ont confiance en nous ! Elles ont confiance en toi, ma petite Mélanie ! C'est pour ça qu'elles acceptent tout !

Mélanie *à part* : Je vais vomir !

Patrick : Pardon ?

Mélanie *se rattrapant* : Elles vont venir, je dis...

Patrick : On tient le bon bout, avec cette émission. Ya une entreprise qui fait dans le jambon reconstitué, elle me propose 10 millions pour 30 secondes de publicité ! Et des propositions comme celle-là, y en a plein !

Mélanie *à part* : Bah tiens, c'est la réunion des crétins, sur ce plateau !

Patrick : Hein ?

Mélanie *se rattrapant* : Je dis, C'est clair, on va faire le plein, avec ce créneau !

Patrick : Mais oui, tout est une question de créneau ! Là c'est le ridicule de ses voisins qui fait marrer les gens, qu'ils soient dans un loft, dans une villa, dans une île, ou dans une cave, c'est pas grave ! Alors on prend le train en marche et on pousse le truc : *il montre les pupitres* voilà deux femmes qui viennent, et qui vont accepter d'exécuter des défis, pour l'argent ! Et elles se rendront de plus en plus ridicules !

Mélanie *à part* : Deux gourdes à l'écran, et toutes les femmes passent pour des idiotes !

Patrick : Faut pas marmonner, Mélanie, je comprends rien à ce que vous dites !

Mélanie *se rattrapant* : Je dis que je veux éviter les bourdes, en attendant ! Je vais aller relire mes notes !

Patrick : mais allez donc ! À Charly Quelle conscience professionnelle !

Charly : ça, elle aime votre émission !

Mélanie *en sortant* : Tu sais où tu peux te la carrer, ton émission ?

Patrick *vivement* : pardon ???

Charly *encore plus vivement* : Elle dit qu'il faut se préparer, pour la diffusion ! C'est qu'on va commencer !

Patrick : Ah ? Oui bien sûr...

Mélanie est sortie.

Acte 1, scène 3

Patrick prend Charly à part.

Patrick : Ecoute mon vieux, ce soir, t'y vas à fond !

Charly : Oui, patron.

Patrick : Tu fais pas dans le sentimentalisme, ok ? Si elles sont là, c'est qu'elles ont bien voulu !

Charly : Oui, patron...

Patrick : Je sais ce qu'on dit de notre travail ! Les caniveaux de la télévision ! La télé-poubelle ! Je suis pas sourd !

Charly : Je sais, patron...

Patrick : Je suis pas un gros macho, tu le sais !

Charly : Oui, patron...

Patrick : mais ya que des bonnes femmes pour accepter ça ! Tu verras jamais un mec venir ici parader en perruque, et chanter « la danse des canards » pour faire gonfler la cagnotte !

Charly : Non, patron...

Patrick : Alors c'est pas être misogyne ! C'est juste être réaliste ! Les femmes, elles n'ont pas la même tolérance au ridicule que nous autres ! C'est tout ! C'est un fait !

Charly : Oui, patron...

Patrick : Je dis pas qu'elles sont plus bêtes, hein... Mais nous, on a quand même un peu plus d'amour-propre, tu crois pas ?

Charly : Si, patron...

Patrick : Donc, ce soir, t'y vas à fond ! Plus elles acceptent de défis, mieux c'est ! Et quand elles commencent à rechigner, tu leur fais miroiter les récompenses, ok ?

Charly : Comme du dressage, en fait...

Patrick : C'est exactement ça !

Charly : C'est brutal, un peu...

Patrick : Personne ne les oblige !

Acte 1, scène 4

Entrée de Véronique, la femme du producteur, femme du monde très bien habillée.

Véronique elle entre en trombe, et s'en prend à Patrick : J'en peux plus, là je craque ! C'est trop, c'est trop, c'est trop ! Toi ! Toi tu n'es qu'une... Qu'un... Qu'un parasite ! Tu sucés le sang des spectateurs et des candidates à tes émissions ! T'es un vampire ! Voilà ce que tu es ! Un vampire !

Patrick sans se démonter : Charly, je te présente ma femme, Véronique !

Charly poli : Madame...

Véronique : Je suis au bout du rouleau ! Quand tu faisais cette émission, là... où des gens devaient se jeter des trucs au visage pour gagner, ça allait encore... après il y a celle où le mari rencontre l'amant de sa femme, et où tu laisses des armes à vue, sur le plateau, histoire qu'ils puissent se faire un peu mal ! Là j'ai commencé à avoir une légère nausée... Et maintenant : ça ! The TV SHOW ! Tu touches le fond, Patrick ! Tu touches le fond...

Patrick à Charly : Elle me dit la même chose à chaque fois que j'ai une nouvelle idée. Et elle retrouve le sourire dès que je lui offre une nouvelle voiture !

Véronique : Oh, je sais bien ! Je suis habituée au luxe ! Complètement accroc ! C'est mon malheur ! Mais aujourd'hui je suis prête à tout abandonner, je te le jure ! Alors annule cette émission, je t'en prie ! Annule-la, ou je divorce !

Patrick : Menaces en l'air ! Tu ne serais plus rien, sans moi ! À Charly Quand je te disais, Charly... On a pas le même rapport à l'amour-propre !

Véronique : Oh, je vais sûrement avoir du mal, au début ! Mais j'ai trouvé un groupe, des amies, des vraies ! Elles sont prêtes à m'aider ! À me sevrer de ton argent et de ton oppression ! Elles me disent qu'il me faut un électrochoc ! À Charly Approchez, Charly !

Charly : Mais je vous ais rien fait, moi !

Véronique : Espèce de lopette ! Vous faites du mal à toutes les femmes, avec cette émission ! Mais vous en faites pas, je ne vais pas vous frapper ! Approchez et tournez vous !

Charly s'approche, il se met de dos, à côté de Véronique.

Véronique : Ne bougez plus ! Elle fouille dans on sac, en sort des documents, qu'elle plaque contre le dos de Charly. Alors, mon bonhomme ! Mes amies me conseillent de faire les choses tout de suite, et de les faire en grand ! Voilà les papiers du divorce !

Patrick : Je rêve ! Mais tu as bu ou quoi ?

Véronique : Oh non ! Je suis très sobre ! J'y vois même très clair ! Ou tu annonces que l'émission de ce soir est annulée, ou tu signes ces papiers ! Décide-toi !

Patrick à *Charly, toujours de dos* : Charly, tu as un stylo ? Elle me fatigue, et l'émission va commencer. *Charly lui tend un stylo, qu'il a pris dans la poche intérieure de sa veste.* On a pas de temps à perdre avec ces bêtises. *Il signe Voilà C'est signé !*

Véronique : Voilà ! On est quasi-divorcés, maintenant ! Il n'y a plus qu'à faire valider par un juge, et c'est réglé !

Patrick : Bien sûr, mes avocats vont tout faire pour que tu te retrouves sur la paille ! Tu t'en doutes ! Tu verras plus un sou de ce que je gagne !

Véronique : C'est de l'argent sale, de toute façon, je n'en veux pas !

Patrick : Eh bien tant mieux ! Et maintenant tu quittes le plateau !

Véronique : Tu devrais vraiment arrêter. Ça va mal finir ! Tu sacrifies notre mariage pour une émission débile !

Patrick : Je sacrifie notre mariage pour ne pas céder à ton chantage minable, nuance ! Allez, va retrouver tes nouvelles copines ! Et salue-les de ma part ! Tu seras moins intéressante, maintenant que tu n'as plus un rond !

Véronique : Elles sont pas avec moi pour mon argent, mais pour qui je suis ! Et c'est pour ça que je te quitte, pour ce que tu es !

Patrick : Elles doivent être comblées ! Tu n'es rien !

Véronique : Profite bien de ton émission, c'est sans doute la dernière !

Véronique sort.

Charly : Mais pourquoi elle dit ça ?

Patrick : Pour nous faire stresser, détends-toi. On a du boulot, on commence dans deux minutes !

Il sort à son tour, de l'autre côté.

Acte 1 scène 5

Les candidates entrent, en courant et en sautant partout, surexcitées. Elles sont suivies par Mélanie.

Phyllis : OOOOOhhh ! Ça y est ! On y est ! Mon dieu ce que c'est excitant !!

Hélène : J'y crois pas ! J'y crois pas ! Mais je te jure que j'y crois pas ! On est sur le plateau de The TV-SHOW ! Ce que c'est amusant ! On va passer à la télé ! Tu te rends compte, Phyllis ? On va passer à la télé !

Phyllis : Ouuuuuu !!! On va passer à la télé ! Et regarde ! C'est Charly !! C'est Charly !!!

Hélène : Ooooh ! Charly ! Je suis une grande fan ! Vous pouvez me signer un autographe, s'il vous plaît ? Allez !

Charly *il a toujours le stylo à la main* : Je n'ai pas de papier sur moi, je suis désolé...

Hélène : Phyllis, ma chérie, tu n'aurais pas un papier sur toi ?

Phyllis : Ah non... J'avais un emballage de mars, tout à l'heure, mais je l'ai mis à la poubelle...

Hélène : Oooh, dommage ! Oh mais je suis bête ! Vous n'avez qu'à signer là ! *elle lui tend la main*
Comme ça j'aurais toujours votre autographe avec moi !

Phyllis : Comme c'est mignon, ma chérie !

Charly : Ah, parce que vous ne vous lavez jamais les mains ?

Hélène : Mais si, bien sûr ! Pourquoi ?

Charly : Pour rien... *il signe* ça promet d'être une émission mémorable !

Mélanie : ça, on va s'en souvenir... Ce sont de sacrés spécimens ! Ils ont mis le paquet, à la sélection !

Phyllis : Oooh ! Les épreuves de sélection ! Mais quel enfer, ces épreuves ! Tu te souviens, ma chérie ? Hélène ??

Hélène *qui était fascinée par sa main nouvellement tatouée* : Hein quoi ? Que dis-tu, Phyllis ?

Phyllis : Je parlais des épreuves de sélection, pour l'émission !

Hélène : ooooh lalalaa ! Mais quel enfer, ces épreuves !

Phyllis : Tout comme moi ! Vous voyez !

Hélène : D'abord ils nous posent plein de question ! Comment on s'appelle ! Où on habite ! Quel âge on a ! Et c'est à peine s'ils nous laissent le temps de réfléchir !

Phyllis : C'est vrai ! J'ai même répondu au hasard, une fois ! À cause du stress !

Hélène : Comment ils veulent qu'on se rappelle de tout ça ???

Mélanie : Vous n'arrivez pas à vous souvenir de votre âge ?

Phyllis : Mais si ! Mais d'abord ils vous demandent ça, comme ça... ça se demande, pas, l'âge d'une dame !

Hélène : Et à force de se rajeunir, quand on sort avec des garçons... Eh bien moi parfois je m'y perds...

Charly : Ecoutez, mesdemoiselles, nous allons vous expliquer les principes de l'émission, vous êtes d'accord ?

Phyllis : mais on la connaît par cœur votre émission, voyons !

Charly et Mélanie se regardent

Charly : Eh bien, au cas où, on va vérifier, ok, pour éviter les mauvaises surprises, d'accord ?

Hélène : Si tu veux, Charly, c'est toi le chef !

Charly : Merci... Euh, Mélanie, tu veux bien commencer ?

Mélanie cynique : Tes deux plus grandes fans ! Vas-y, mon grand ! Attaque !

Hélène moqueuse : Elle a l'air de mauvais poil, la dame...

Charly : T'as vu comme elle regarde nos robes ? Elle doit envier notre style !

Mélanie : C'est pas croyable...

Charly : Ok, ok... Alors mesdemoiselles, le principe de l'émission est incroyablement simple ! Vous ne devriez pas avoir du mal à l'assimiler !

Phyllis surprise : du mal à simuler qui ?

Hélène : La simuler, ma chérie, c'est une femme qu'on doit simuler ! Sans doute la jalouse, là ! *Elle montre Mélanie*

Mélanie : Qui est jalouse ???!!!

Charly : Whow ! whow ! Attendez ! Personne ne simule personne !

Phyllis : Vous avez dit qu'on devrait simuler !

Charly : Non ! J'ai dit as-si-mi-ler ! Comprendre, quoi ! Digérer ! Capter ! Tilter ! Vous y êtes ??

Hélène et Phyllis : Ben...

Charly : Mélanie, sérieux, à l'aide !!

Mélanie : elle est classe, ton émission, hein ?

Charly furieux : fais ton boulot, ou demain tu pointes au chômage ! C'est classe, là ?

Mélanie : Ok, c'est bon ! Alors, les filles ! On me regarde, on écoute ! Allo ?

Hélène et Phyllis riant : à L'huile !

Mélanie hystérique : Assez ! On se fixe ! On se tait !

Hélène et Phyllis hurlent de peur et sursautent.

Mélanie : Bon... Alors on va dire que quoi qu'il arrive, si on vous explique les règles maintenant, de toute façon vous allez les oublier, on est d'accord ?

Hélène et Phyllis opinant : han han...

Mélanie : à partir de là, ça n'est vraiment pas la peine qu'on perde notre temps, toujours d'accord ?

Hélène et Phyllis opinant : han han...

Mélanie : Conclusion, vous vous collez derrière vos pupitres, et vous parlez que quand on s'adresse à vous, ok ?

Hélène et Phyllis attendent un instant, sans bouger.

Mélanie : Allez hop hop hop !

Hélène et Phyllis sursautent de nouveau et courent se placer derrière leurs pupitres.

Mélanie : Charly ! On se réveille !

Charly : Hein ? Quoi ?

Mélanie : Direct dans trois deux un...

Elle saute de côté, le générique de l'émission commence, Charly applaudit sur la musique, ainsi que les candidates.

Acte 2 Scène 1

L'émission commence, le générique est lancé, Charly a pris l'avant scène en applaudissant. Hélène et Phyllis applaudissent elles-aussi.

Charly s'adressant à son public : Mesdames et messieurs bonsoir ! Et bienvenue pour une nouvelle édition de the TV-SHOW ! Ce soir encore, le courage est à l'honneur ! Nos candidates vont devoir faire preuve de force et de volonté pour affronter nos défis ! Vous êtes prêtes, mesdemoiselles ?

Phyllis et Hélène : On est prêtes, Charly !

Charly : Je vous rappelle les règles du jeu : Vous allez devoir relever les défis que je vais vous proposer ! Pour chaque épreuve réussie, nous gonflerons la cagnotte qui pourra monter jusqu'à 50 000 € ! À la fin de la soirée, une épreuve de duel entre vous deux déterminera la gagnante de la cagnotte ! Vous avez compris ?

Phyllis et Hélène : Euuuhhhh...

Charly : Ne vous en faites pas, on réexpliquera au fur et à mesure... Eh bien, chers téléspectateurs, nous avons là des cas exceptionnels ! Mais ne perdons pas de temps ! On va voir de quoi vous êtes capables, les filles ! *Au public* Même si nous ne doutons pas qu'elles sont vraiment capables de tout !

Phyllis et Hélène : ça c'est bien vrai, Charly !

Charly : Alors présentez-vous ! Bonsoir Phyllis !

Phyllis : Bonsoir, moi c'est Phyllis ! J'ai 22 ans je crois ! Je suis étudiante en dernière année en école de coiffure ! Et c'est vrai que j'adore les cheveux !

Charly : Merci Phyllis ! Bonsoir Hélène !

Hélène : Bonsoir, Charly, Bonsoir à toutes et à tous ! Moi c'est Hélène, et je suis assistante vétérinaire ! Et j'adore mon travail ! Parce que j'aime tous les animaux, surtout les chiens !

Charly : Merci Hélène ! Ne perdons pas de temps, voici tout de suite la toute première épreuve, pour 2000 € à mettre dans la cagnotte ! Êtes-vous capable de vous maquiller les yeux fermés ?

Mélanie entre, avec un plateau et du maquillage.

Hélène elle s'approche : Oh bah oui ! Evidemment !

Phyllis elles s'approche : Toutes les femmes doivent être capables de se maintenir belle dans n'importe quelles conditions, Charly !

Charly : Alors fermez les yeux, et montrez-nous ça, mesdemoiselles !

Elles ferment les yeux. Et Mélanie leur présente le plateau. Phyllis et Hélène commencent à prendre les pinceaux et se tartinent les paupières et les pommettes de noir et de vert, de bleu... elles sont peinturlurées.

Charly en se moquant : Mais vous vous débrouillez vraiment bien, mesdemoiselles ! Félicitations ! Quel talent ! Vous pouvez ouvrir les yeux !

Elles ouvrent les yeux, fières d'elles. Mélanie leur apporte un miroir chacune.

Charly : Regardez votre œuvre ! Vous êtes magnifiques ! Allez-vous parvenir à garder le sourire ?

Elles se regardent et sursautent d'horreur.

Hélène outrée : Oh mon dieu ! Mais quelle horreur !

Phyllis outrée : Quel carnage, je suis ridicule ! Je...

Charly : Allons mesdemoiselles, votre sourire !

Hélène très difficilement : Oui, oui ! Le... Le sourire ! Je garde le sourire !

Phyllis : Oui... oui... tout va bien !

Charly : Je pense que la première épreuve est une réussite ! Bravo ! Passons à la suite ! Pour 2000 € dans la cagnotte, mesdemoiselles ! Serez-vous capable de ... manger 10 de ces crottes de lapins ?

Mélanie apporte un bocal rempli de petites boules noires...

Hélène : Nooon ! C'est dégueulasse !!

Phyllis : Je vais vomir !

Charly moqueur : Vous n'avez même pas goûté !

Phyllis : S'il le faut, alors...

Hélène : Allons-y...

Elles prennent une crotte chacune, et la porte à leur bouche. C'est difficile, mais elles parviennent à la manger, après quoi elles en prennent une autre, et une autre... elles ont de plus en plus de mal.

Charly méprisant : Allez, les filles, courage ! Plus que huit ! C'est bien, encore ! C'est très bien !

Hélène : Je vais pas y arriver...

Phyllis : C'est écœurant, je vais avoir la nausée...

Charly : Il n'y a que 4000 € dans la cagnotte ! La soirée est encore longue !

Hélène et Phyllis prennent encore une crotte de lapin. Elles ont les mains qui tremblent.

Acte 2, scène 2

Soudain, la femme du producteur entre sur le plateau, elle porte toujours son manteau de fourrure.

Véronique : arrêtez ça ! Arrêtez ces horreurs immédiatement !

Charly : Qu'est-ce que ça veut dire ? Mme le producteur ? Qu'est-ce que vous faites là ?

Mélanie : Donnez-moi ce bocal, mesdemoiselles, le calvaire est terminé !

Hélène : Merci ! Merci ! Je n'en peux plus ! *Elle s'assoit.*

Charly : Nous sommes en direct, madame ! Mélanie, raccompagne madame dans les coulisses, s'il te plaît !

Mélanie : Non ! C'est terminé, Charly ! C'est fini de torturer ces pauvres femmes !

Charly : Mais c'est quoi ce bordel ! On est en direct ! Tu es en train de flinguer ta carrière !

Mélanie : mais de quelle carrière est-ce que tu parles ? Te servir de larbin pour ridiculiser des femmes qui ne sont pas assez fines pour refuser ? Tu peux toujours courir !

Charly : C'est mon émission ! Dehors, toutes les deux ! Donne-moi ce bocal, il faut gonfler la cagnotte !

Mélanie : Rêve, bonhomme ! T'es fini !

Véronique au public : Mesdames et messieurs, l'émission de ce soir va prendre un tour nouveau ! Nous allons nous charger de diriger les épreuves, à présent !

Le producteur entre alors, furieux.

Patrick : Véronique, mais qu'est ce que tu fous ! T'es bonne pour te faire interner ! Je savais que tu étais givrée, mais là ça dépasse tout !

Véronique : Ne me parle pas sur ce ton, pauvre mec ! J'en ai fini de te respecter ! Tu n'es plus rien ! Tu as bâti ta fortune sur la faiblesse des gens, ceux qui viennent ici, et ceux qui regardent tes émissions poubelle ! Tu n'es qu'un éboueur de la culture ! Tu diriges une déchetterie !

Patrick : Charly, filez-moi un coup de main, on va les mettre dehors, ces hystériques !

Charly : tout de suite patron !

Mélanie : je vous déconseille de faire ça, messieurs, vous n'êtes plus en position de force !

Patrick : Hystérique ! Et maintenant mythomane, c'est le bouquet ! Allez Charly, on sort les muscles ! Dehors les allumées !

Ils empoignent Véronique et Mélanie, Quant Barbie et Patricia font irruption sur le plateau, armées de couteaux.

Barbie : Lâchez-les tout de suite, Bandes de lâches ! Lâchez-les où vous allez chanter dans les aigus pour le reste de votre vie !

Patricia a repoussé Charly.

Patricia : Laisse-la tranquille, petit gars ! Vous ne faites plus le poids, on vous a dit !

Barbie : Patricia ! Mélanie ! Amenez-les-moi !

Patricia et Mélanie empoignent Patrick et Charly, et les amènent auprès de Barbie. Puis Mélanie va aller démaquiller Hélène et Phyllis, qui sont choquées, assises au sol.

Patrick : Mais qu'est-ce que c'est que ce bordel !

Charly : Lâche-moi ! Mais lâche-moi ! Patrick ! C'est une blague, ce truc ?

Patrick : Comment tu veux que je le sache !

Barbie : Silence, les machos ! Ah ! Enfin ! Enfin il va se passer quelque chose d'intéressant à la télévision, ce soir ! Et je vous déconseille de couper l'antenne ! Sinon vous retrouverez ces deux coqs en tout petits morceaux ! C'est nous qui menons la barque, maintenant, et va falloir faire comme on dit !

Patrick : Mais vous êtes qui, putain ?

Patricia le frappe à la tête.

Patricia : Reste poli avec la dame !

Barbie : Qui nous sommes ? Nous sommes vos démons ! Nous sommes les vengeresses ! Nous sommes les représentantes de toutes ces femmes qui sont diminuées par vos émissions, par vos jeux débiles ! Nous sommes vos mères ! Nous sommes vos sœurs ! Vos collègues ! Nous sommes vos femmes ! Quand vous riez aux blagues de ce porc *Elle montre Charly* alors c'est de nous que vous riez ! Cette télévision est une télévision d'attardés mentaux, et elle fabrique des attardés mentaux ! La misogynie rapporte de l'argent ! Vous faites de l'argent sur l'honneur des femmes ! Ici, c'est comme si vous nous aviez toutes violées !

Patrick : Qu'est-ce qu'il faut pas entendre !

Patricia le frappe de nouveau

Patricia : Qu'est-ce que je t'ai déjà dit, abruti !

Patrick : Mais ça fait mal !

Barbie : Et ça fait pas mal, de voir deux pauvres jeunes femmes innocentes mourir de honte avec le sourire ? Ça fait pas mal, de penser que toutes les femmes passent pour des idiots, à cause de ce que vous leur faites subir ?

Patrick : Elles ont signé, personnes les a obligé !

Barbie : Et c'est bien pour ça que nous sommes là ! Parce qu'elles seraient incapables de le faire elles-mêmes ! Nous sommes venues leur montrer !

Patrick à Véronique : Et c'est ça, ton nouveau groupe de copine, Véro ? Une bande de féministes hystériques ! C'est ça ton nouveau dada ? Le féminisme ? T'aimes plus les chihuahuas ?

Barbie : une nouvelle ère commence ! Les femmes guerrières ont pris les rênes de la télévision ! Générique ! *Une musique se lance, un nouveau générique.*

(...)

Pour connaître la fin de cette aventure, demandez moi, je

vous l'envoie aussitôt ! 